

匠の街春日部かわら版

発行 備コーワ
編集室 工房えびはら

「ぶらり散歩」-44- 群馬県立館林美術館

「自然と人間」をテーマに作品を収集展示している群馬県立館林美術館が群馬県館林市にあります。2001年に、群馬県立2館目の美術館としてオープンした建物は、「水面」に浮かび上がる「島」をイメージし、7.5ヘクタールの敷地全体のランドスケープデザインと一体的に構想され、北に多々良川、南東に湿地、南西に水田という原風景を残す平坦な土地の中に巨大な壁がそびえ立つように存在し、周囲の広大な芝生が綺麗な美術館です。広い空のもとに緑広がる癒しの風景は、それだけでも一見の価値があります。

1865〜1933の彫刻60点大理石、ブロンズ(生前铸造)、石膏、磁器、合金、テラコッタなど、素描作品7点のほか、没後のアトリエに由来する多数の資料を収蔵し、常設展示しています。その他、群馬県ゆかりの作家作品の「ロレション」も鑑賞することが出来ます。

別館では、フランスの彫刻家であるフランソワ・ポンポンのアトリエを、当時の写真をもとに再現しており見学が出来ます。



現在開催中の企画展は、「日欧プラベートコレクション ロイヤルコペンハーゲン」



ハーゲンと北欧デザインの煌めきアールヌーヴォーからモダン

2025年10月11日(土)〜12月14日(日)です。

冬の長い北欧の国々では、家の中での暮らしを大切にし、食卓を華やかに彩る食器などの生活雑貨に、美しいデザインを取り入れてきました。本展では、デンマークとスウェーデンに焦点をあて、19世紀末から20世紀の陶磁器、銀器、ガラス器を中心に、北欧デザインの魅力を紹介します。

デンマーク王立磁器制陶所を起源とするロイヤルコペンハーゲンは、上質な磁器の生産で早くから国際的な評価を獲得し、北欧アールヌーヴォーの先駆けとなりました。同時期に人気を競い合った窯のビングオーグレンダールで陶工としてキャリアをスタートしたジェンセンは、のちに銀製品で名高いジョージジェンセンを創業します。

一方のスウェーデンでは、北欧最古の陶窯とされるロールストランドが品格ある陶磁器を送り出してきました。また、同国スモーランド地方では古くからガラス工芸が盛んで、1950年代にはオレフォスやコスタといったガラスメーカーによって芸術性の高いガラス作品が生み出されました。本展では、日欧の貴重なブライベートコレクションから約200点を選び、アールヌーヴォーからモダ

ンと連なる北欧デザインの流れに迫ります。(館林美術館サイト引用)
観覧料 一般 800円
美術館で作品をじっくりと鑑賞した後は、館林美術館に併設する「ミュージアムカフェエミール 水辺のワッフルカフェ」さんでのひと休み。ワッフルを始めとするスイーツやパスタなどの軽食が楽しめます。ワッフルプレートがおすすめです。



【彫刻の小径】

館林美術館から多々良沼に向かって伸びる「彫刻の小径」、館林市出身である藤野大光をはじめとした様々な彫刻家の作品40点を約2キロメートルにわたり展示しています。館林市は「文化の薫るまちづくり」を推進中で毎年増えています。

多々良沼の東側に広がる、多々良保安林内にあります。木漏れ日心地よいアカマツ林の中を走る一本の遊歩道に様々な彫刻が並んでいます。作品の展示してあるルートは、約1キロほどですので、散歩をしながら四季折々の顔を見せる彫刻を満喫できます。館林市民憩いのスポットのひとつですので、ワンちゃん連れのさんぽの方も多くいらしています。

館林美術館周辺は、洗練された濃厚なおしゃれな雰囲気だらけです。今回は、彫刻の小径のパンフレットを拡大してご覧いただきますが、私



のお薦めは、パンフレット10番の黒川晃彦さんの『フリーズ・ブリクエスト』ブロンズ像です。小径のベンチに佇み、癒しを周囲にまき散らしています。ここに佇む人も多いようです。これからの季節は芸術鑑賞には最高です。この彫刻の小径は紅葉の時期には多くの人で賑わいます。大きな駐車場がありますが、混雑する美術館ですのでご注意ください。

彫刻の小径見学料は無料、館林美術館駐車場も無料です。ぶらり散歩には最適な場所でした。

(共栄大学教員 海老原 浩)

彫刻の小径から、県立館林美術館まで200mです。

彫刻の小径エリア拡大図

彫刻の小径周辺案内

1 青和 波野 大光
2 青和 波野 大光
3 青和 波野 大光
4 青和 波野 大光
5 青和 波野 大光
6 青和 波野 大光
7 青和 波野 大光
8 青和 波野 大光
9 青和 波野 大光
10 青和 波野 大光
11 青和 波野 大光
12 青和 波野 大光
13 青和 波野 大光
14 青和 波野 大光
15 青和 波野 大光
16 青和 波野 大光
17 青和 波野 大光
18 青和 波野 大光
19 青和 波野 大光
20 青和 波野 大光
21 青和 波野 大光
22 青和 波野 大光
23 青和 波野 大光
24 青和 波野 大光
25 青和 波野 大光
26 青和 波野 大光
27 青和 波野 大光
28 青和 波野 大光
29 青和 波野 大光
30 青和 波野 大光
31 青和 波野 大光
32 青和 波野 大光
33 青和 波野 大光
34 青和 波野 大光
35 青和 波野 大光
36 青和 波野 大光
37 青和 波野 大光
38 青和 波野 大光
39 青和 波野 大光
40 青和 波野 大光

10月号 Vol.322
2025年10月20日 (月)

発行所：(株) コーワ
発行者：広地 進
制作・編集：工房えびはら
発行日：毎月20日発行

読者の広場

朝日新聞と森永牛乳を皆様の笑顔のために届ける情報誌

ASA 春日部

〒344-0055
春日部市八木崎町 1-19
☎ 0120-86-1637 FAX:048-761-0044
http://www.asa-kowa.com



コーワ春日部ミルクセンター

TEL:048-753-1800 FAX:048-761-3036



漢字ぐるぐるパズル◇リストの漢字を白マスに入れて、漢字しりとりを完成させてください。リストに残った四つの漢字でできる熟語が答えです。

正解者の方に抽選でプレゼント致します！
(希望商品を2つまで書いてください！)

- ①朝日新聞 天声人語書き写しノート 3名様
②森永絹ごしとうふ(常温保存可) 10名様
③森永充実野菜(常温保存可) 3名様
④森永まろやか黒酢(黒糖&りんご味) 3名様

リスト
気行室集図足筆米粒
学苦土秋色精日宝力
会金祭手常声動物落
音機更写諸生賃品無話

→深			鉛		無		
		候	変		植		
計	変			活		理	粒
	種	真			不		辛
評			樹	葉		園	
	外	模	帯				労
飾		書		地	本		
	財	銀			間		上

難易度
★★☆(中級)

答え

先月号の答えは『月見団子』でした。

クイズ応募者40名様で39名の方が正解でした。

→秋	日	和	食	生	活	発	表
実	質	賃	金	屏	風	景	裏
事	電	車	内	科	医	画	一
空	面	測	量	船	大	用	体
絵	路	観	月	名	団	紙	操
顔	水	体	天	満	円	面	着
似	用	応	相	分	半	白	色
真	物	生	来	外	屋	理	料

答え 月見団子

☆☆☆「漢字ぐるぐるパズル」クイズ解答応募先☆☆☆

ハガキかメールで「答え」、「住所・氏名」をご記入の上、コメントを添えてご応募ください。

〒344-0055 春日部市八木崎町1-19 (株)コーワ「漢字ぐるぐるパズル」係 メール otayori@asa-kowa.com まで
ハガキは10月28日消印有効、メールは10月末日到着有効(当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます)

Cooking

きのこ豚肉の重ね蒸し

1人分296kcal 塩分2.3g ▶10分

●材料(2人分)

エノキダケ……………200g
シイタケ……………3枚
豚バラ薄切り肉(しゃぶしゃぶ用) ……120g
ダイコン……………150g
酒……………大さじ3
ポン酢しょうゆ ……大さじ1と1/2
万能ネギ(小口切り) ……適量
一味唐辛子……………適量
塩……………小さじ1/2

【作り方】

①エノキダケは石づきを取って粗くほぐす。シイタケは軸を取って薄切りにする。ダイコンはすりおろして水けをきる。
②フライパンにエノキダケとシイタケを敷き、豚肉を広げて重ねる。塩と酒を加えてふたをし、弱めの中火で熱し、6分ほど肉の色が変わるまで蒸す。器に盛り、ダイコンのをせてポン酢しょうゆをかける。万能ネギのをせ、一味唐辛子を振る。

料理・市瀬悦子 撮影・木村拓

当店ご購入者様へ

便利なWEB サービスを開始しました! WEBからお休みのご連絡や各種お申込みを受付けるサービスを開始しました。24時間365日ご利用いただけます。

【PC/スマホの方】 <https://www.asa-kowa.com>

☆携帯の方はこちら

【空メール:y@asa-kowa.com】

※件名、本文は必要ありません。

※受信制限をご利用の方は、「asa-kowa.com」からのメールを許可してください。



肝に銘じた誤報問題からの教訓



朝日新聞立川支局員 山浦 正敬

「原因はまず、担当記者に思い込みがあったことだった」

た。周辺取材を積み重ね、疑惑の核心に迫っている気になりました。

読売新聞が8月30日、27日に1面トップで報じた記事について、「重大な誤報」だったとして、取材の経緯を検証した結果です。組織としての「裏付け」も不十分のまま報じたと謝罪しました。

しかし、結論からいえば、取材の方向が間違っていました。逮捕されたのは別の省庁幹部です。ぎりぎり誤報を免れたのは、非公式な取材で、ある捜査員から見立ての誤りを指摘されたからです。

同じ記者としてひとごとではありません。もう20年以上も前です。警察が秘密裏に省庁幹部を捜査しているとの情報をつかみまし

自分の考えに近い情報は耳に心地良く、次々と集まってきました。関心分野の情報次々と表示されるSNSのようです。興味のな

秋の新聞週間にあたり、記者の一人として、肝に銘

各報道機関は何重ものチェック体制を築いてきました。それでも誤報は絶えませんでした。最近では人工知能などを活用して、校閲の目を増やそうとしています。

インターステット上では情報が瞬時に流れます。真偽を確かめるための時間もまた瞬間です。そんな時代が加速すればするほど、報道にはいっそうの正確な情報発信が求められます。

い情報はつい遠ざけてしまいがちです。だからこそ記者の取材では、何度も立ち止まって真偽を確かめる必要があるのです。

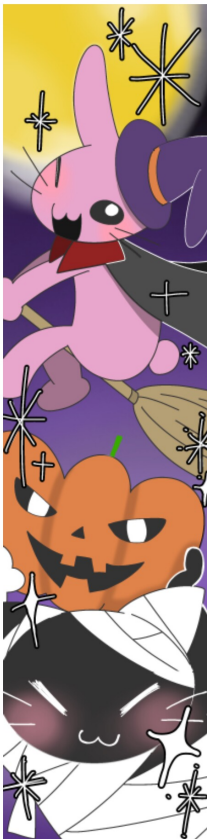


イラスト:あやか

お便りコーナー



◆本当に今年の夏の暑さは異常でした。草木も熱波でやられ、わが家のハイビスカスも冷房の部屋からでられませんでした。家庭菜園もひどいものでした。来年の夏が今から不安でなりません。

【大枝 H・さん】

◆今回は春日部から版ぶらり散歩道の駅へに花の郷おけがわに共感を得ました。今年オープンして確かに当初は混雑して車が止められず1回目は断念?。もう少し涼しくなったら再アタック! カレーうどんが食べたいです。毎月20日、読者の広場情報誌が届けられるのが楽しみです。まず漢字パズルパズルに挑みます。最近順序良く先頭から記入していきます。

【緑町 T・さん】

◆東京2025世界陸上 初日からテレビに夫は見いてました。私は、その最終日に観戦に来られた天皇御一家が気になりました。放映して頂きたかった。

【南 E・さん】

◆秋になっても35℃超えの酷暑。日本は温暖化の影響をもっとも受けやすく将来は四季がなくなり一季になるかもとのこと。そうなるとも桜も咲かなくなるらしい。温暖化は地球規模、1人ではどうしようもないとあきらめるのではなく、1人1人がわずかなことでもやる必要があること。まさに塵も積もれば山となるですね。

【備後東 M・さん】

◆高齢者になつてから自分の生活習慣が知らぬ間に内臓を守り、筋肉や骨を傷めていたことを知りました。後悔しても仕方ないのですが、まずは姿勢から…。数十年かけて悪化したものを治すのは困難ですが、努力してみます。

【豊町 A・さん】

◆このところ、大雨による大きな被害が各地で発生しています。地震の被害は耐震化・家具の固定・等である程度防止できると思いますが、水害への対応は個人ではなかなか困難と思われ、行政による治水事業の強化が望まれます。

【豊町 K・K・さん】

◆毎月施設の母との面会に新潟下越まで行っている。先日の新幹線の隣の席はフルトリコ出身米国「ロラド在住の女性。二人で翻訳アプリ頼りの会話。自己紹介から、旅の日数、ご主人のこと、行き先は鶴岡、出羽三山。新潟でハグをしてハバナイストリップ」と無事を祈って別れたが、嬉しく楽しい一日になった。

【大沼 N・T・さん】

◆今年の夏は暑かったですね。秋は短くてすべ冬になるなんて言われていますがどつでしよつか。秋とか春とか過ごしやす季節があつた方がよいですね。また台風もたくさん来そうですね。自然は怖いですね。

【増田新田 H・S・さん】

◆秋のフルーツが店頭に並んで美味しそうですが、今年は梨やリンゴがとて高く、年金生活の身には手が出せません。目で見ただけで終わってしまう可能性が大で、チョビビリ悲しく寂しい限りです!

【備後西 H・T・さん】

◆やっと秋の空と風を感じるようになってきました。自民党の総裁選が本格的にはじまりましたが、国内の政治や国民の生活には秋風が吹かない様に新総裁にはしっかりと舵取りして欲しいです。

【一ノ割 S・H・さん】